



ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO

SR Revista

A revista SR - Sala de Recursos tem uma visão norteadora das suas ações e responsabilidades, que é sempre incluir porque acreditamos que a melhor maneira de fazer o bem é permitir que todos tenham acesso ao sistema educacional de qualidade, aos procedimentos pedagógicos e aos processos de pertencimento à comunidade escolar, de modo que a escola seja um ambiente de convivência múltipla com respeito às diferenças. As práticas e as relações da SR revista serão sempre ancoradas em quatro princípios:

- 1. Equidade,*
- 2. Igualdade,*
- 3. Respeito,*
- 4. Compromisso ético.*

As nossas ações estão pautadas na prática do bem e são representadas pelo slogan ***“Faça o bem! Pense e faça coisas boas!”***.

SOBRE - A SR - Sala de Recursos Revista é uma publicação periódica trimestral. Nosso foco principal é contribuir com a publicação de artigos, entrevistas e relatos de experiências vinculadas ao processo de inclusão escolar e, sobretudo, à visibilidade dos estudos desenvolvidos em Sala de Recursos.

OBJETIVOS PARA PRÓXIMA EDIÇÃO:

- 1. Melhorar a qualidade gráfica do projeto.**
- 2. Aperfeiçoar a qualidade dos artigos.**
- 3. Auferir o registro e obter o ISSN.**
- 4. Ampliar o conhecimento dos leitores.**
- 5. Diversificar os temas.**

DATAS IMPORTANTES - PARA PRÓXIMA EDIÇÃO:

PUBLICAÇÃO: 09/03/2021 - Durante a Semana de Conscientização e Promoção da Educação Inclusiva aos Alunos com Necessidades Educacionais Especiais

SUBMISSÃO: PRAZO FINAL 09/02/2021

ORIENTAÇÕES E CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS.

Em relação ao processo de submissão, recomenda-se aos autores analisar se os itens relacionados abaixo estão em conformidade com o proposto, já que os trabalhos que não cumprirem as regras preliminares serão devolvidos.

RECOMENDAÇÕES INICIAIS:

- Informar aos editores da revista SR Sala de Recursos se o trabalho foi publicado ou apresentado.
- O formato digital para a submissão é a extensão **.docx.(Editor de texto Word)**
- Recomenda-se aos autores o modelo de artigo técnico-científico .
- É importante que o artigo atenda às regras do periódico.

TEMPLATE TEXTUAL:

- Usar espaço duplo;
- usar fonte ARIAL no tamanho 12;
- máximo 5 páginas (figuras e anexos não são incluídos neste parâmetro);
- figuras, tabelas, imagens serão inseridos no final do documento em forma de anexo.
- É obrigatório que cada figura, imagem ou tabela tenha descrição a fim de melhor atender ao nosso público de baixa visão - é um dos nossos compromissos com a inclusão.
- Veja orientações sobre como fazer devidamente uma descrição no site:<https://www.fundacaodorina.org.br/blog/descricaodeimagem/>
- Seguir as normas da ABNT para formatação do texto.

ORIENTAÇÕES PARA AUTORES

Modelo para orientação disponível em :

<https://saladerecursos.com.br/wp-content/uploads/2020/10/Art.-Fatima.pdf>



A CONTRIBUIÇÃO DEVERÁ SER ENVIADA AOS CONTATOS:

artigo@saladerecursos.com.br

contato@saladerecursos.com.br

TÍTULO E SUBTÍTULO

- Devem estar em negrito;
- Usar letras maiúsculas;
- Devem ser claros e objetivos, tendo como foco principal o resultado do trabalho.
- Conter no máximo 12 palavras.

AUTORIA

- Informar no corpo do e-mail os dados dos autores. Estes dados não podem estar inseridos no corpo texto:
- **nome por extenso**
 - Exemplo:
José de Arimatéia de Azevedo
Secretaria de Educação do Distrito Federal, Brasília - DF, Brasil.
 - Informar caso haja vínculos com programas de pesquisas ou mesmo instituições, como Fundações, Organizações e outros.
 - Mini currículo do(s) autor(es).
 - Instituição à qual está vinculado, cargo e/ou função, cidade e estado.
 - Última titulação.
 - Instituição e/ou universidade onde defendeu a última titulação, cidade e estado.

O ARTIGO DEVERÁ APRESENTAR:

RESUMO

- **Máximo de 250 palavras.**
- **Sequência semântica: coerência textual e coesão gramatical.**
- **Contextualização e fundamentação teórica.**
- **Objetivos.**
- **Metodologia.**
- **Resultados.**
- **Conclusões.**
- **Referências - fontes bibliográficas e documentais.**

PALAVRAS-CHAVE

- Mínimo de três e o máximo de cinco palavras.
- Palavras relevantes e contextualizadas - retiradas do texto. Deve-se evitar as palavras que fazem parte do título.
- separar as palavras por ponto.

Exemplo:

Baixa visão. Tecnologia Assistiva. Inclusão.

INTRODUÇÃO

- Apresentação da definição teórica do construto/tema/assunto investigado pela equipe de pesquisa, professores, gestores, com inserção de referência(s) acadêmica(s). É importante realizar uma breve justificativa sobre a importância de se estudar o tema. Finalizar com o objetivo do trabalho.
- Inserir dados sociodemográficos dos sujeitos da pesquisa. Esclarecer onde foi realizado a atividade, modalidade do atendimento, instrumentos utilizados na coleta de dados. Explicitar os procedimentos de coleta e análise de dados no caso de pesquisa .

RESULTADOS E DISCUSSÃO

- Apresentação dos resultados: coesos, claros e em sintonia com o desenvolvimento do trabalho.
- Não é obrigatório, entretanto pode expor tabelas, gráficos, quadros ou figuras com valores estatísticos.
- Subsídios teóricos que sustentem as premissas do trabalho.
- O desenvolvimento deve relacionar causas, efeitos, propósitos e teoria.

CONCLUSÕES

- Retomar a argumentação proposta no corpo do trabalho de forma resumida e reforçar hipóteses ou negá-las.
- Destacar resultados, dando enfoque no principal objetivo da pesquisa.
- Em caso de relato de caso - descrever breve interpretação dos principais resultados.
- Mostrar a importância desses resultados para o processo de inclusão em caso de artigos que estejam voltados para o tema.

REFERÊNCIAS E CITAÇÕES

Atenção:

- Plágio.
- Referências distorcidas ou incompletas.
- Opte por trabalhos e autores que são considerados pioneiros em suas respectivas áreas.
- Siga rigorosamente as regras da ABNT.

REGRAS ABNT - Modelos de Referências Bibliográficas

A ABNT NBR 6023:2018 Versão Corrigida 2:2020 é estruturada em elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. As referências bibliográficas seguirão a formatação abaixo:

1. Alinhamento de texto: à esquerda; Espaçamento: simples entre linhas; Fonte: Times New Roman ou Arial. A mesma fonte deve ser utilizada no seu artigo; Tamanho: 12; Ordem: alfabética e não numerada; Espaço de uma linha em branco entre duas referências.
2. Os principais elementos da referência: Os autores, Título, Edição, Local, Editora, Data e ano de publicação, mês, Paginação e descrição física, Disponibilidade e acesso.

CITAÇÕES

Citação de citação. Transcrição direta ou indireta de uma obra ao qual não se teve acesso. Emprega-se a expressão latina "apud" (junto à).

Na citação:

[...] conforme escreveu (GARRIDO, 1993, p. 5 apud FERREIRA, 2002, p. 262).

Na referência:

FERREIRA, N. S. A. As pesquisas denominadas “Estado da Arte”. Educação e Sociedade, Campinas, v. 23, n. 79, p. 257-272, ago. 2002

Citação direta: transcrição de até 3 (três) linhas: permanece no corpo do texto, entre aspas; colocam-se autor, ano e página entre parênteses.

Ao mencionar o autor:

É o que enfatiza Sá (2013, p. 274) sobre o juízo moral da criança: “[...]”.

Sem mencionar o autor:

“E em função de seu caráter lúdico na abordagem da aprendizagem, atividades enxadrísticas podem ser indicadas junto a grupos com dificuldade de adaptação social, pois, ao praticar o jogo, incentiva-se o aprender a ser para [...] aprender a viver juntos” (SÁ 2013, p.271 - 272).

Trecho citado com mais 3 linhas: inserir um recuo de 4cm da margem esquerda da folha, utilizar fontes menores (11, 10) e sem aspas.

É o que enfatiza Sá (2013, p. 274) sobre o juízo moral da criança:

[...] evidencia a existência de um paralelismo entre a interação social e a estrutura de pensamento, denotando uma estreita relação entre a socialização e o desenvolvimento cognitivo. Tal construção explica as relações sociais dos indivíduos, quanto, nos aspectos intraindividuais da estrutura mental. Essas relações e interações sociais são fatores importantes à construção cognitiva, condições necessárias ao desenvolvimento intelectual.

Citação indireta:

Conforme Mantoan (1998) não se trata de selecionar habilidades intelectuais [...]

Livro com 1 autor:

1º exemplo: autor, título, edição, local, editora, ano e paginação.

FAULCSTICH, Enilde Leite de Jesus. **Como ler, entender e redigir um texto**. 27. ed. Petrópolis: Vozes, 2014. 184 p.

2º exemplo: autor, título, tradutor, edição, local, editora, ano e paginação.

ELKONIN, Daniil Borisovich. **Psicologia do jogo**. Trad. CABRAL Álvaro, 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. 447 p.

3º exemplo: Livro com até 3 autores:

CUNHA, Maria Angélica Furtado da; OLIVEIRA, Mariangela Rios de; MARTELOTTA, Mário Eduardo (orgs.). **Linguística funcional: teoria e prática**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. 140 p.

4º Exemplo: Livros com mais de 3 autores:

SILVA, Wilson. (Org.) et alii. **Xadrez e Educação: contribuições da ciência para o uso do jogo como instrumento pedagógico**. V. 1. Curitiba: UFPR, 2012. 378 p.

MAIA, Heber (Org.) et alii. **Neurociências e desenvolvimento cognitivo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Wak, 2012. 131 p.

Autor de capítulo de livro

SÁ, Antônio Villar Marques História do xadrez. In: CALDEIRA, A. (Org.). **Para ensinar e aprender xadrez na escola**. São Paulo: Ciranda Cultural, p. 11-20, 2009,.

Citações mais de uma vez do mesmo autor: substitui-se o seu nome por um travessão equivalente a seis espaços.

_____. Contribuição do **xadrez** para o desenvolvimento escolar. In: CALLEROS. C. **Xadrez: introdução à organização e arbitragem**. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, p.111-123, 2006.

Livros com volumes

SALLES, Heloisa Maria Moreira Lima; FAULSTICH, Enilde Leite de Jesus; CARVALHO, Orlene Lúcia; et al. **Ensino de Língua Portuguesa para surdos: Caminhos para a Prática Pedagógica**. Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos. Brasília: MEC, SEESP, 2. v., 2004.

Revistas e periódicos

VEIGA-NETO, Alfredo; LOPES, Maura Corcini. Inclusão e Governamentalidade. **Revista Educação e Sociedade**. Campinas: v. 28, n. 100 - Especial, out., p. 947-963, 2007.

Jornais

PORTAL DO PROFESSOR - MEC. Entrevista a Antônio Villar Marques de Sá: O enxadrismo contribui para o desenvolvimento de várias capacidades e habilidades. **Jornal do Professor**. Brasília-DF, Xadrez na Escola - MEC. ed. 124, 25 abr. p. 1-3, 2016.. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/conteudoJornal>>. Acesso em: 19 mar. 2017.

Legislação

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente** (1990). 2. ed. Brasília-DF: Rede Andi Brasil, 2011. 141 p.

Autoria governamental

Separe os autores por ponto, o uso do ponto e vírgula é para autores pessoais. Apenas o primeiro autor deve vir em caixa alta. Exemplo:

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. **Prorrogado o prazo de indicação para as salas multifuncionais**. Brasília, 2020. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/educacao-especial> >. Acesso em: 13, dez. 2020.

Autoria com denominação genérica é necessário preceder o nome do órgão superior a ela ou pelo nome da jurisdição geográfica. Exemplo:

BRASÍLIA. Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal. Educação Especial. **Orientação Pedagógica**. Brasília: SEDF, 2010. 142 p.

O autor governamental contendo nome que o identifica, usa-se ele. Exemplo:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA. Enem - Provas começam a ser distribuídas para os estados. Disponível em: <<https://www.gov.br/inep/pt-br>>. Acesso em: 13, dez. 2020.

Artigos publicados na internet

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva. Brasília-DF, 2008. 19 p. Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000011730.pdf>>. acesso em: 13, dez. 2020.

Informação Verbal (aula, conferência, debates, comunicações, depoimentos, entrevista, etc)

Indique com a expressão **informação verbal**, entre parênteses, e mencionar os dados disponíveis em nota de rodapé.

No texto:

TEA é a nova nomenclatura para Autismo [...] (informação verbal)¹ .

Na nota de rodapé:

1. Notícia fornecida por Luciana Brites na Live NeuroNews – Os benefícios das terapias complementares no autismo, em Brasília, em 13 de dezembro de 2020.

Diversos documentos de um mesmo autor, em mesmo ano

Distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento:

No texto:

(VYGOTSKY, 1998a).

(VYGOTSKY, 1998b).

Na referência:

VYGOTSKY, Lev Semyonovich. A Formação Social da Mente. São Paulo: Martins Fontes, 1998a. 191 p.

VYGOTSKY, Lev Semyonovich. O Desenvolvimento Psicológico na Infância. São Paulo: Martins Fontes, 1998b. 336 p.

Obra sem Autoria

A citação é feita pela primeira palavra do título em letras maiúsculas seguida de reticências. Quando o título possuir artigo, ele também deve aparecer na citação.

Exemplo no texto: (AUTISMO..., 2019, p. 4).

Exemplo na referência:

AUTISMO perspectiva dos psicólogos e neurologistas. São Paulo: Revista Brasileira de Neurociência, p. 4, 2019.

PUBLICAMOS:

- **Artigos** - Seção principal da revista - SR Sala de Recursos.
- **Relatos de Experiências** - Seção para comunicações sobre experiências de pesquisa relevantes ao processo de inclusão.
- **Entrevistas** - Seção para o diálogo com os pares pesquisadores, com gestores, autoridades, com pais e com educandos com necessidades especiais.

Primeira Edição:

<https://saladerecursos.com.br>

Sala de Recursos
Revista

Sala de Recursos CEF 08 Sobradinho DF
Projeto: Sala de Recursos Maker
Faça Você Mesmo

entrevistas
Elaine Reis
Edna Soares
Sâmara Blozano

metodologia ativa
Aprender um novo idioma

novas ideias
Novas Tecnologias
Orientador e a Inclusão

altas Habilidades
Estrutura e funcionamento

adequar
A prática e a teoria

experiências
Estrutura de Sanções Escolas Públicas
do Distrito Federal
Sala de Recursos Maker

ferramentas
Xalme
Plataforma Green
AEE para Deficientes Visuais

ACESSÍVEL LIBRAS
ACESSÍVEL ÁUDIO
COMPATÍVEL LECTOR DE TELA